

QUENTEFRIO

UNA PIEZA DE XACIO BAÑO

Sobre las expectativas en la vida, las ilusiones rotas, los sueños truncados y los años tirados por el desagüe. La pieza trata sobre la vida de una mujer al lado de un maltratador.

ORIGEN

La idea nació precisamente en la ducha. No recuerdo si estaba en mitad de una crisis sentimental, o algo por el estilo, pero se que había una mujer en mi vida y que las cosas no iban todo lo bien que deseaba. Así que en la ducha se me ocurrió la idea de que del mismo grifo tirasen dos manos, la del hombre y la de la mujer, cada una para su lado, y como sería la relación si tiraba más el hombre o si tiraba más la mujer, como serían las personalidades de uno y de otro dependiendo de la posición de la llave etc. Y cual sería el punto en el cual los dos estuvieran felices.

LA PIEZA

Partiendo de fotografías y apoyándose en sonidos, la pieza cuenta la vida de una mujer que conoce a un hombre. Se hacen novios, se casan, son felices, tienen hijos, todo le sonríe hasta el momento en que el hombre cambia, saca su verdadera personalidad y trata de someter a la mujer.

Lejos de tener el maltrato como tema principal, la pieza habla de las ilusiones rotas, de los futuros inciertos, de venirse abajo planes de vida, futuros comunes y del fracaso.

EQUIPO Y DATOS TÉCNICOS

Una producción de REBORDELOS Mano Mujer María Zaragoza
Mano Hombre Miguel Cuba Dir. de Fotografía Lucía C. Pan
Una pieza de Xacio Baño

GRABADO EN ALFREDO BRAÑAS Nº10, 3ºB, - SANTIAGO DE COMPOSTELA EN UNA TARDE DE FEBRERO DEL 2009.

POSTPRODUCIDO EN DOS SEMANAS DEL MES DE JULIO.

QUENTEFRIO

Género: Videocreación – Experimental.

Duración: 2:40 min

Año: 2009.

Idioma: Galego.

Formato: 16:9 – PAL

Nacionalidad: Española.

Título castellano: “Calientefrio”

Título internacional: “Hotcold”